

DANTE E GLI STILI DELLA LODE NELLA CULTURA MEDIEVALE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI



Ravenna, 8 novembre 2025

Sala Severino Ragazzini, Largo Firenze, Ravenna

APERTURA DEL CONVEGNO: ORE 9.00-9.30

PRIMA SESSIONE: ORE 9.30-11.00

Francesco Santi (Università di Bologna)

Francesco d'Assisi e la lode a Dio

Cristina Ricciardi (Università di Trento) Figure di lode e di biasimo nelle profezie latine basso medievali

Pierluigi Licciardello (Università di Bologna)

La lode dei santi a Firenze al tempo di Dante

SECONDA SESSIONE: ORE 11.30-12.30

Ester Pietrobon (Università di Padova) La lode in volgare come espressione del Verbum: Francesco, Iacopone e il «Laudario di Cortona»

Gaia Tomazzoli (Sapienza Università di Roma)

Sintassi, lessico e stile della «laus mulieris»

TERZA SESSIONE: ORE 14.30-16.00

Paolo Borsa (Université de Fribourg, Svizzera) «ché 'n tutte guise vi deggio laudare»: amore, lode e speranza nelle rime di Guinizzelli

Tristan Kay (University of Bristol)

Poesia, lode e amore in Guittone, Guinizzelli e Dante

Giuseppe Ledda (Università di Bologna)

Necessità e impossibilità della lode dalla *Vita nova* alla *Commedia*

QUARTA SESSIONE: ORE 16.30-17.30

Helena Phillips-Robins (University of Cambridge)

Lode e liturgia nei canti XXIV-XXVII del *Paradiso*

Heather Webb (Yale University)

«Odor di lode» (*Par. XXX, 126*): atmosfere della santità femminile in Dante e nella cultura medievale

DISCUSSIONE CONCLUSIVA: 17.30-18.30