



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

in collaborazione con:



CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
SERVIZIO NAZIONALE
PER LA PASTORALE
DEL LE PERSONE
CON DISABILITÀ

Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa

Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa



Il volto della Speranza risplende nei mosaici di Ravenna

Proposte di itinerari giubilari
tra Arte e Fede per tutti

**CORSO DI FORMAZIONE PER GUIDE TURISTICHE
FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN ELENCO
DI "GUIDE GIUBILARI PER PERCORSI
DI ARTE E FEDE A RAVENNA PER TUTTI"**

Ravenna, Ottobre 2024 – Febbraio 2025



Arcidiocesi
Ravenna-Cervia



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa

Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa

in collaborazione con:

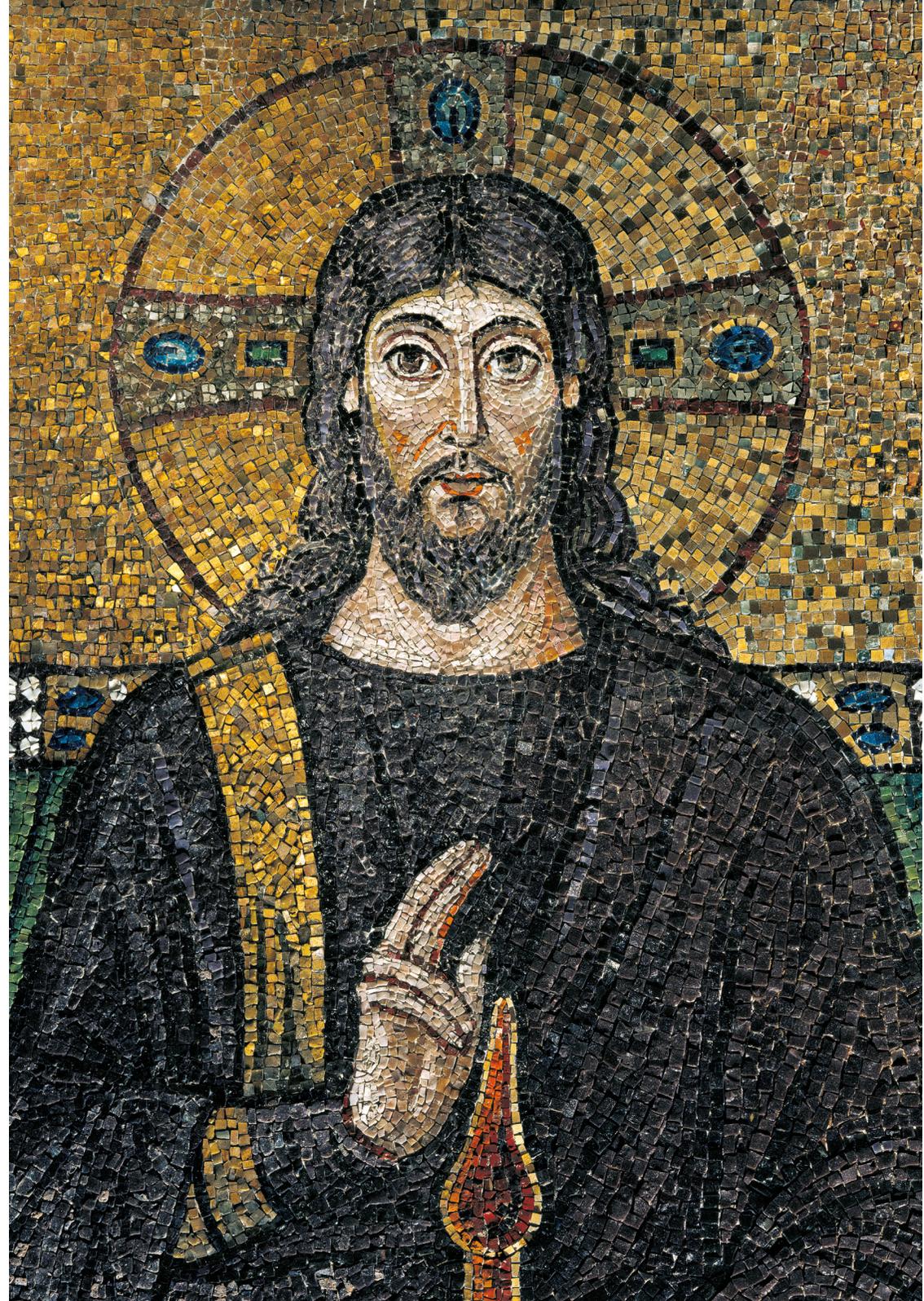


CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
SERVIZIO NAZIONALE
PER LA PASTORALE
DELLE PERSONE
CON DISABILITÀ

Per prepararci ad accogliere i pellegrini che giungeranno a Ravenna, affinché tutti possano vivere una vera esperienza di fede attraverso il messaggio cristiano dei mosaici ravennati, **l'Arcidiocesi di Ravenna-Cervia e l'Opera di Religione**, in collaborazione con **la Pontificia Università Gregoriana e il Servizio Nazionale per la Pastorale delle Persone con Disabilità della Conferenza Episcopale Italiana**, propongono un percorso di formazione che darà la possibilità, sostenendo una prova orale finale, di essere inseriti in un elenco di "Guide Giubilarie per percorsi di Arte e Fede a Ravenna per tutti". Sarà l'occasione per creare un gruppo di guide formate specificatamente per guidare gruppi di pellegrini o fedeli nella visita alla nostra città e ai monumenti paleocristiani di Ravenna.

Il percorso formativo si svilupperà in due parti per un totale di **circa 115 ore di lezioni frontali**: la prima, per il percorso relativo alla storia e all'arte dei Giubileo, con docenti della Pontificia Università Gregoriana e la seconda, relativa all'accessibilità universale, con esperti del settore e con importanti enti e associazioni per persone con disabilità.

La nostra Arcidiocesi di Ravenna-Cervia, tramite i monumenti gestiti dall'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna, ha aderito al progetto GIUBILEO FOR ALL della Conferenza Episcopale Italiana, pensando itinerari e percorsi giubilarie per tutti secondo i criteri di accessibilità universale.



1ª parte - In collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

Durata: 91 ore accademiche di lezione

Contenuti: il percorso propone una formazione circa le tematiche legate agli aspetti storici, artistici e religiosi del Giubileo a quanti saranno impegnati ad accogliere e guidare i pellegrini che giungeranno a Ravenna in occasione dell'Anno Santo 2025. Quei "pellegrini di speranza" che dovranno essere resi partecipi delle realtà monumentali e storico artistiche, testimoni del cammino di fede della Chiesa nel corso dei secoli. Si tratta di un percorso formativo dedicato alla conoscenza di Ravenna antica, via di pellegrinaggio verso Roma. Gli studenti, dopo essere stati introdotti ai fondamenti teologici e spirituali del Giubileo, affronteranno la storia degli Anni Santi con particolare attenzione all'importanza di Roma come meta di pellegrinaggio fin dai primi secoli della cristianità. Saranno poi approfonditi i contenuti relativi alla storia della Chiesa di Ravenna, al messaggio cristiano dei monumenti paleocristiani di Ravenna e verranno presentati gli itinerari tematici pensati per il Giubileo (S. Apollinare, mariano e dantesco). Inoltre, nell'esperienza di Laboratorio, si daranno gli strumenti e saranno indicate le modalità per svolgere correttamente una visita in un luogo di culto o a valenza religiosa, sapendo coniugare i temi della fede, del culto e della devozione con quelli storico artistici.

Docenti

O. Bucarelli; F. Ficco; L. Salviucci; I. Fiumi Sermattei; M. Ghilardi; A.A. Verardi; N. Bernacchio; C. Proverbio.

Corso	data	ore	docente
LAB1 Missione e valore del patrimonio culturale di interesse religioso	4.10.24	6	Ottavio Bucarelli
Il significato religioso del giubileo	11.10.24	6	Fabrizio Ficco
La figura del pellegrino e i tipi di pellegrinaggio	18-19.10.24	11	Nicoletta Bernacchio
Roma e i giubilei del medioevo: cultura materiale e immagine della città			
L'arte dei giubilei tra Rinascimento e Barocco	25.10.24	6	Lydia Salviucci
L'arte dei giubilei in età contemporanea	8.11.24	6	Ilaria Fiumi Sermattei
Pellegrini e reliquie	15.11.24	6	Massimiliano Ghilardi
LAB2 Linee guida per lo svolgimento delle visite e dei pellegrinaggi nei luoghi di culto e a carattere religioso	22.11.24	6	Ottavio Bucarelli
Storia della Chiesa di Ravenna	29.11.24	6	Andrea Antonio Verardi
Pellegrini tra Ravenna e Roma: la via Romea germanica e le altre vie di pellegrinaggio per Roma	6-7.12.24	11	Nicoletta Bernacchio
Itinerari tematici a Ravenna: Sant'Apollinare, itinerario mariano, pellegrini con Dante			
Monumenti ravennati I: San Giovanni Evangelista, Galla Placidia, Battistero Neoniano, Battistero degli Ariani	13-14.12.24	11	Cecilia Proverbio
Monumenti ravennati II: S. Apollinare Nuovo, S. Vitale	20.12.24	6	
Monumenti III: S. Apollinare in Classe, Cappella di S. Andrea e Museo Arcivescovile	21.12.24	6	
LAB3 Schedatura		4	
Prova finale			
Totale ore		91	

2ª parte - In collaborazione con il Servizio Nazionale per la Pastorale delle Persone con Disabilità della Conferenza Episcopale Italiana e ITRIA Itinerari Turistici Religiosi Interculturali Accessibili.

Periodo: gennaio

Durata: 26 ore accademiche di lezione

Contenuti: l'obiettivo è infatti quello della valorizzazione del nostro straordinario patrimonio artistico ed ecclesiastico, attraverso l'accessibilità universale e la multisensorialità, allo scopo di consentire a tutte le persone di vivere pienamente un'esperienza unica con la bellezza dei luoghi e la preghiera. Verranno trattati temi generali sul patrimonio culturale ecclesiastico con un nuovo sguardo sull'accessibilità ma anche sui linguaggi e la comunicazione per le persone con disabilità sensoriali e cognitive. Nel laboratorio verranno presentate le modalità di fruizione dei pannelli multisensoriali tattili e parlanti installati nei vari monumenti diocesani e altri strumenti presenti per accogliere al meglio tutti i pellegrini, nessuno escluso.

Docenti

V. Donatello; C. Arrigoni; D. Angelaccio; O. Mbuyi; E. Dolza, *Istituto dei Sordi di Torino*; Movimento Apostolico Ciechi; C. D'Aloisio.

Corso	data	ore	docente
Il patrimonio culturale ecclesiastico: un nuovo sguardo su accessibilità e disabilità	10.01.25	3	Suor Veronica Donatello
Accessibilità e comunicazione: percorsi di consapevolezza nell'utilizzo del linguaggio	10.01.25	3	Claudio Arrigoni
Accessibilità e accoglienza ai luoghi della cultura: normative e strumenti	11.01.25	5	Dino Angelaccio Odette Mbuyi
Come ripensare e progettare l'architettura cognitiva e senso-percettiva dei luoghi della cultura: oltre i 5 sensi	17.01.25	3	Dino Angelaccio Odette Mbuyi
Accessibilità, comunicazione e cultura per le persone con disabilità sensoriali	17.01.25	3	Enrico Dolza <i>Presidente Istituto dei sordi di Torino</i> MAC Nazionale
Strumenti creativi per l'accessibilità nei luoghi della cultura: mappe e riproduzioni tattili e parlanti, ambientazioni immersive, arredi interni, segnaletica inclusiva, soluzioni per superare dislivelli, ecc.	18.01.25	5	Dino Angelaccio Carlo D'Aloisio Odette Mbuyi
Laboratori Esperienziali Utilizzo dei pannelli installati nei vari monumenti diocesani e di altri strumenti presenti	24.01.25	4	Dino Angelaccio Carlo D'Aloisio Odette Mbuyi
Totale ore		26	



Requisiti: iscrizione all'albo delle Guide Turistiche.

Metodo: lezioni frontali in aula con proiezioni presso il complesso di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna.

Visite didattiche ai monumenti di Ravenna.

Orario lezioni: le lezioni si terranno il venerdì pomeriggio dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (sei ore accademiche) e alcune volte il sabato mattina dalle ore 9:00 alle ore 13:00 (cinque ore accademiche) a partire dal 4 ottobre. Le ore accademiche sono di quarantacinque minuti. Per ogni modulo verrà rilasciata la bibliografia e il materiale di riferimento.

Prova finale: nel mese di febbraio si terrà l'esame orale finale con due commissioni distinte relative ai due percorsi di studio. Il corso di formazione non eroga ECTS.

Condizioni: per il conseguimento degli attestati e l'iscrizione nell'elenco diocesano "Guide Giubilarie per percorsi di Arte e Fede a Ravenna per tutti" occorre aver frequentato almeno l'80% delle ore totali di lezione. Gli attestati, uno per la prima parte e uno per la seconda, si conseguono dopo aver superato l'esame orale e aver ottenuto una valutazione positiva. Solo con entrambi gli attestati potrà essere effettuata l'iscrizione nell'elenco "Guide Giubilarie per percorsi di Arte e Fede a Ravenna per tutti".

Costo per l'intero percorso di formazione: Euro 50,00

Modalità di pagamento: bonifico bancario

Iscrizione compilando il modulo on line dal 22 luglio e non oltre il 6 settembre 2024



Info e Iscrizione

Ufficio Promozione e Valorizzazione
dei Beni Culturali Diocesani

Opera di Religione della Diocesi di Ravenna

via Canneti 3 - 48121 Ravenna, Italy

Tel. +39 0544 541689

promozione@ravennamosaici.it

www.ravennamosaici.it