



Il Laboratorio di Iconografia intende favorire una formazione spirituale e teologica. Si rivolge a tutti coloro che:

- hanno sensibilità per il cristianesimo orientale;
- desiderano conoscere le icone, dipinte da secoli nella tradizione dell'oriente cristiano;
- hanno a cuore la liturgia bizantina e russa e desiderano coltivare l'arte e la preghiera secondo i canoni delle Chiese ortodosse.

L'accesso al Laboratorio d'Iconografia è libero: non è richiesto alcun titolo di studio. È prevista la possibilità di partecipare anche soltanto alla sezione teorica; per chi vuole partecipare alla sezione pratica è richiesta la partecipazione anche alla parte teorica.

Sedi del Laboratorio di Iconografia

- Monastero Monache Carmelitane
Via G. Guaccimanni 44, Ravenna
- Seminario Arcivescovile
Piazza Duomo 4, Ravenna

Informazioni/iscrizioni

Prof. Giovanni Gardini
340-3365131
giovannigardini.ravenna@gmail.com

Quota di partecipazione

Quota del corso, comprensiva della parte teorica e pratica: 250,00 euro, di cui 50,00 al momento dell'iscrizione.

I materiali sono a carico dei partecipanti.

Quota *solo* parte teorica: 45,00 euro, di cui 20,00 al momento dell'iscrizione.

La quota versata al momento dell'iscrizione non è rimborsabile.

Il corso sarà attivato con almeno 14 iscrizioni; il numero massimo per ogni laboratorio pratico è di 12 partecipanti. Non ci sono limiti di numero per le lezioni teoriche.

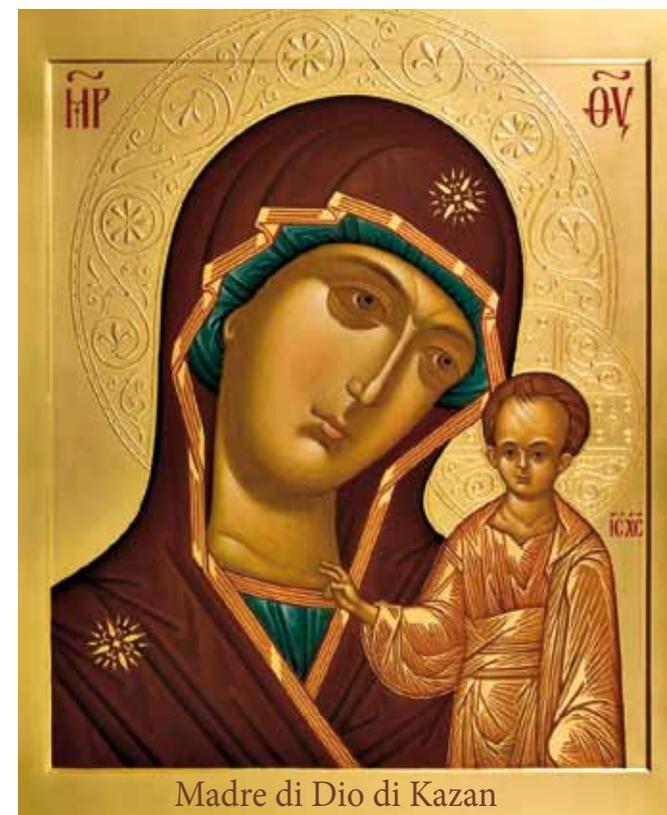
In collaborazione con
Arcidiocesi di Ravenna-Cervia



Scuola di Formazione Teologica
San Pier Crisologo



Monastero Monache Carmelitane



Madre di Dio di Kazan

Laboratorio di Iconografia

RAVENNA

21 febbraio – 6 giugno 2015



Programma dei corsi

Il laboratorio d'iconografia è distribuito in 12 sabati tra febbraio e giugno, suddiviso in due momenti distinti tra teoria (solo mattina) e pratica (intera giornata).

TEORIA: dal 21/02 al 28/03

ORARI: 9,00 alle 12,30

LABORATORIO: dal 18/04 al 06/06

ORARI:

mattino 9,00-12,45

pomeriggio 14,00-17,30 (primo livello)

18,00 (secondo livello)

CORSO TEORICO

Sabato 21, 28 febbraio

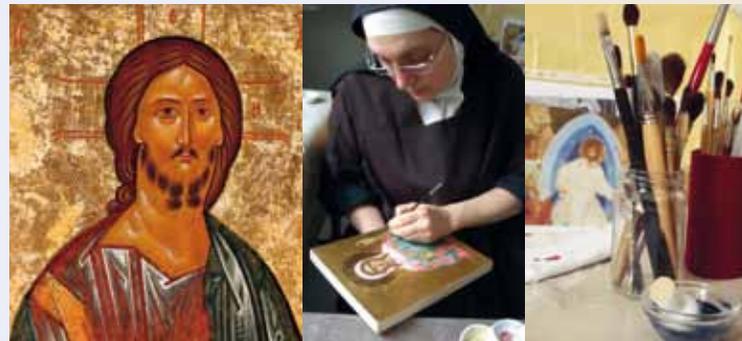
7, 14, 21, 28 marzo

L'iconografia dei monumenti ravennati

Prof. Giovanni Gardini

Il corso proposto intende indagare i principali cicli iconografici dei monumenti ravennati tra V e VI secolo: i battisteri - neoniano e ariano-, le basiliche di San Vitale, Sant'Apollinare in Classe, Sant'Apollinare Nuovo, il mausoleo di Galla Placidia, la cattedra d'avorio di Massimiano, la cappella arcivescovile di Sant'Andrea.

I monumenti saranno indagati dal punto di vista storico, architettonico, archeologico, liturgico e teologico permettendo così di ancorare il discorso sulle immagini ad un contesto più ampio. Il corso si articolerà in due momenti distinti: alla lezione in aula seguirà, nell'arco della stessa mattinata, una visita al monumento preso in esame.



LABORATORIO PRATICO

Sabato 18 aprile

9, 16, 23, 30 maggio

6 giugno

Primo livello, principianti:

Sr. Elisabetta

Nel corso del laboratorio saranno dati gli insegnamenti base del disegno iconografico, dell'uso dei colori, della stesura dell'oro, per realizzare un'icona del Cristo Pantocrator, secondo un modello della scuola di Novgorod del XVI secolo. Ogni allievo eseguirà la propria icona.

Secondo livello:

Prof. Giancarlo Pellegrini

Il corso prevede la realizzazione dell'icona della Madre di Dio Odighitria di Kazan. In sede di corso si realizzerà il disegno, il fondo oro e la parte pittorica. Come corso di II livello s'intende dare l'opportunità, a chi ha già frequentato almeno un corso, di avanzare nelle conoscenze tecniche, e nell'esercitarsi nell'esecuzione dell'incarnato. Per qualsiasi informazione di natura prettamente tecnica contattare il maestro Giancarlo Pellegrini, giancarlo57@gmail.com.