



Il Laboratorio di Iconografia intende favorire una formazione spirituale e teologica. Si rivolge a tutti coloro che:

- hanno sensibilità per il cristianesimo orientale;
- desiderano conoscere le icone, dipinte da secoli nella tradizione dell'oriente cristiano;
- hanno a cuore la liturgia bizantina e russa e desiderano coltivare l'arte e la preghiera secondo i canoni delle Chiese ortodosse.

L'accesso al Laboratorio d'Iconografia è libero, non è richiesto alcun titolo di studio. È possibile partecipare anche soltanto alla sezione teorica; per la sezione pratica è invece richiesta la partecipazione a tutto il corso.

Sede del Laboratorio

Monastero Monache Carmelitane
Via G. Guaccimanni, n. 44
48121 Ravenna

Informazioni

Prof. Giovanni Gardini
Coordinamento scientifico
giovannigardini.ravenna@gmail.com
340 3365131

Iscrizioni

Entro e non oltre il 20 gennaio 2014
Segreteria
Rossella Gatti Cell 349 0744954
scuolaformazioneteologica@yahoo.it

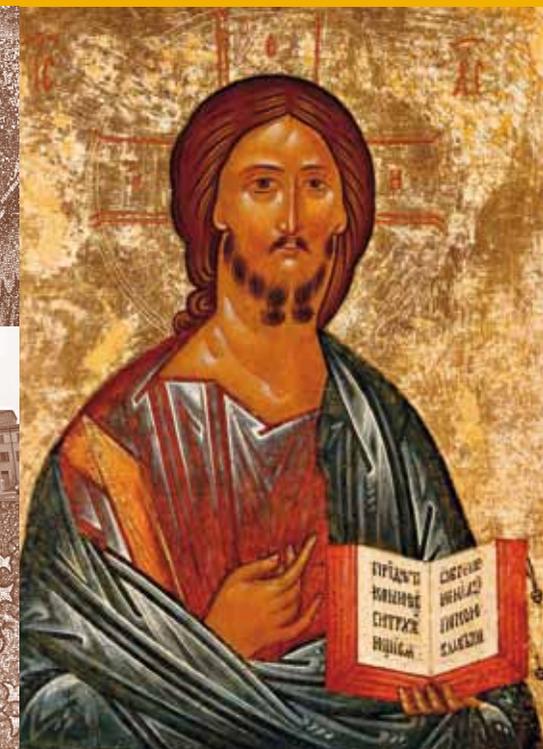
Quota di partecipazione

Quota del corso, comprensiva della parte teorica e pratica: 250,00 euro, di cui 50,00 al momento dell'iscrizione. I materiali sono a carico dei partecipanti.
Quota solo parte teorica: 40,00 euro, di cui 20,00 al momento dell'iscrizione.
La quota versata al momento dell'iscrizione non è rimborsabile.

Il corso sarà attivato con almeno 12 iscrizioni; il numero massimo per il laboratorio pratico è di 16 partecipanti. Non ci sono limiti di numero per le lezioni teoriche.



Scuola di Formazione Teologica
Monastero Monache Carmelitane



Laboratorio di Iconografia

Ravenna

22 Febbraio – 31 Maggio 2014

Programma dei corsi teorici e pratici

22 febbraio – 31 maggio

Il Laboratorio d'Iconografia è distribuito
in 12 sabati tra febbraio e maggio con
i seguenti orari:

9,00-10,45: corsi teorici

11,00-12,45: corso pratico

14,00-16,30: corso pratico

*Nelle giornate del 1 marzo e 17 maggio
le lezioni finiranno alle 12,45;*

*Nelle giornate del 24 e 31 maggio
il corso pratico inizierà dalle ore 9,00.*



CORSI TEORICI

Prof. Giovanni Gardini:

9,00-10,45

Febbraio 22 – Marzo 1, 8, 15, 22, 29

I cicli iconografici delle antiche basiliche romane

Il corso proposto intende indagare i principali cicli iconografici musivi delle basiliche romane con una particolare attenzione ai secoli V e VI. Le lezioni proposte prenderanno in esame le iconografie dei vari monumenti che saranno indagati dal punto di vista storico e architettonico permettendo così di ancorare il discorso sulle immagini ad un contesto più ampio.

Prof. Giancarlo Pellegrini:

9,00-10,45

Aprile 5, 12 – Maggio 10, 17

Corso d'Iconografia cristiana

Il corso prevede una presentazione della nascita e dello sviluppo dell'iconografia nei primi secoli della vita Chiesa fino al VII Concilio Ecumenico di Nicea del 787. Seguirà la presentazione dell'icona come immagine liturgica, canonica, e il suo affermarsi nelle varie Chiese d'Oriente, con la nascita delle differenti scuole e dei temi principali.



LABORATORIO PRATICO

Responsabili:

Prof. Giancarlo Pellegrini, Sr Elisabetta

Nel corso del laboratorio saranno dati gli insegnamenti base del disegno iconografico, dell'uso dei colori, della stesura dell'oro, per realizzare un'icona del Cristo Pantocrator, secondo un modello della scuola di Novgorod del XVI secolo. Ogni allievo potrà eseguire la propria icona seguito da due maestri.

