

A photograph of a beach at dusk or dawn. The sky is a mix of blue and purple, and the ocean waves are breaking onto the shore. In the foreground, a large heart shape is drawn in the sand, with a path leading from the bottom towards the heart. The text "San Guido Maria Conforti" is overlaid on the top half of the image in a white, stylized font with a black outline.

San Guido Maria Conforti

«Amerai il Signore tuo Dio con tutto il tuo cuore, con tutta la tua anima e con tutta la tua mente. Questo è il grande e primo comandamento»

Punti trattati:

- Fondatore dei Saveriani
- Arcivescovo di Ravenna
- Formatore di missionari
 - Missione in Cina
 - La chiamata
 - Canonizzazione



Nato il 30 Maggio del 1865 a Casolara di Ravadese (Parma). Intenzionato a dedicarsi all'attività missionaria, si offrì ai gesuiti e ai salesiani ma a causa di alcuni disturbi (epilessia e sonnambulismo), la sua domanda non fu accettata. Nonostante la resistenza del padre, nel 1876 Guido entra in Seminario. Venne ordinato sacerdote il 22 Settembre 1888 nel santuario di Fontanellato.

Non dimenticando la sua vocazione iniziale, il 3 Dicembre 1895 fondò l'istituto emiliano per le missioni estere che nel 1898 fu approvato dal vescovo di Parma come "Congregazione di San Francesco Saverio per le missioni estere".

A sunset scene over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright orange glow and a long, shimmering reflection on the water. In the foreground, the dark silhouette of a boat is visible on the water's surface.

Il 9 Giugno 1902 fu nominato arcivescovo
di Ravenna dal papa Leone XIII.

Successivamente, nel 12


Dicembre 1907 succedette al vescovo di Parma.

Fu inoltre fondatore dell'Unione Missionaria del
Clero, approvata da Benedetto XV nel 1918.

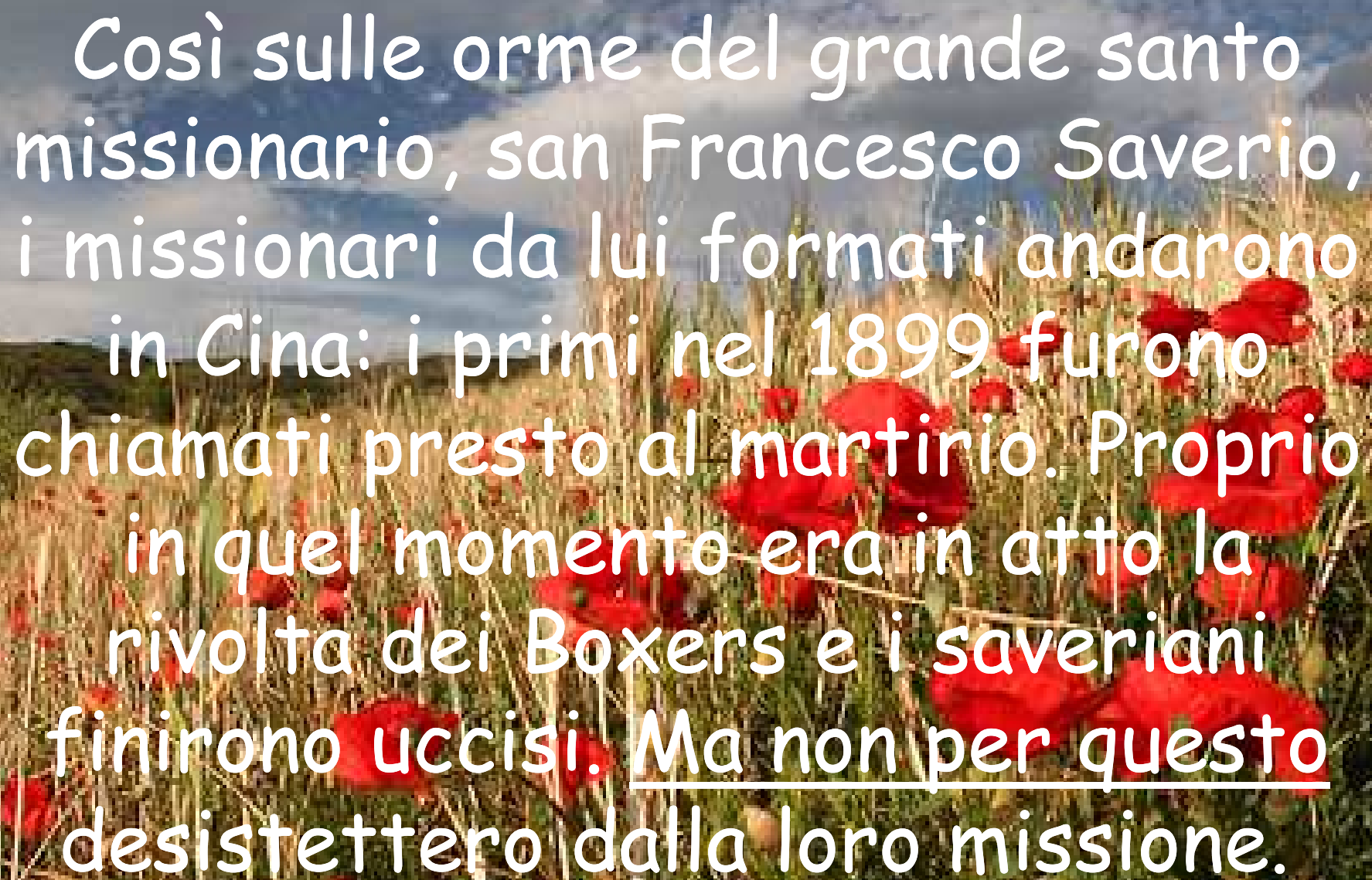
Muore a Parma nel 1931.

E nel 1928 si reca in Cina a visitare i suoi missionari confermando il legame di comunione fra la chiesa di Parma e la giovane chiesa dell' Honan occidentale.



A painting of a crucifixion. The cross is dark and stands on a dark, rocky ground. The figure on the cross is rendered in dark tones. The sky is a vibrant, abstract composition of colors: deep blues at the top, transitioning through pinks, oranges, and yellows to a bright yellow at the bottom, suggesting a sunset or sunrise. The brushstrokes are visible and expressive.

***"Io lo guardavo
e Lui guardava
me e mi pareva
che dicesse
tante cose"***

A photograph of a field of tall grasses and red flowers, possibly poppies, under a cloudy sky. The text is overlaid on the image.

Così sulle orme del grande santo missionario, san Francesco Saverio, i missionari da lui formati andarono in Cina: i primi nel 1899 furono chiamati presto al martirio. Proprio in quel momento era in atto la rivolta dei Boxers e i saveriani finirono uccisi. Ma non per questo desistettero dalla loro missione.



- ▶ “Il Missionario è la personificazione più bella e sublime della vita ideale. Egli ha contemplato in spirito Gesù Cristo che addita agli Apostoli il mondo da conquistare al Vangelo, non già con la forza delle armi, ma con la persuasione e con l’amore e ne è rimasto rapito. Armato unicamente della croce di Cristo, è pronto sempre a versare il proprio sangue, se questo sarà necessario per il bene dei fratelli, anzi col desiderio in cuore di suggellare col martirio il proprio apostolato”.



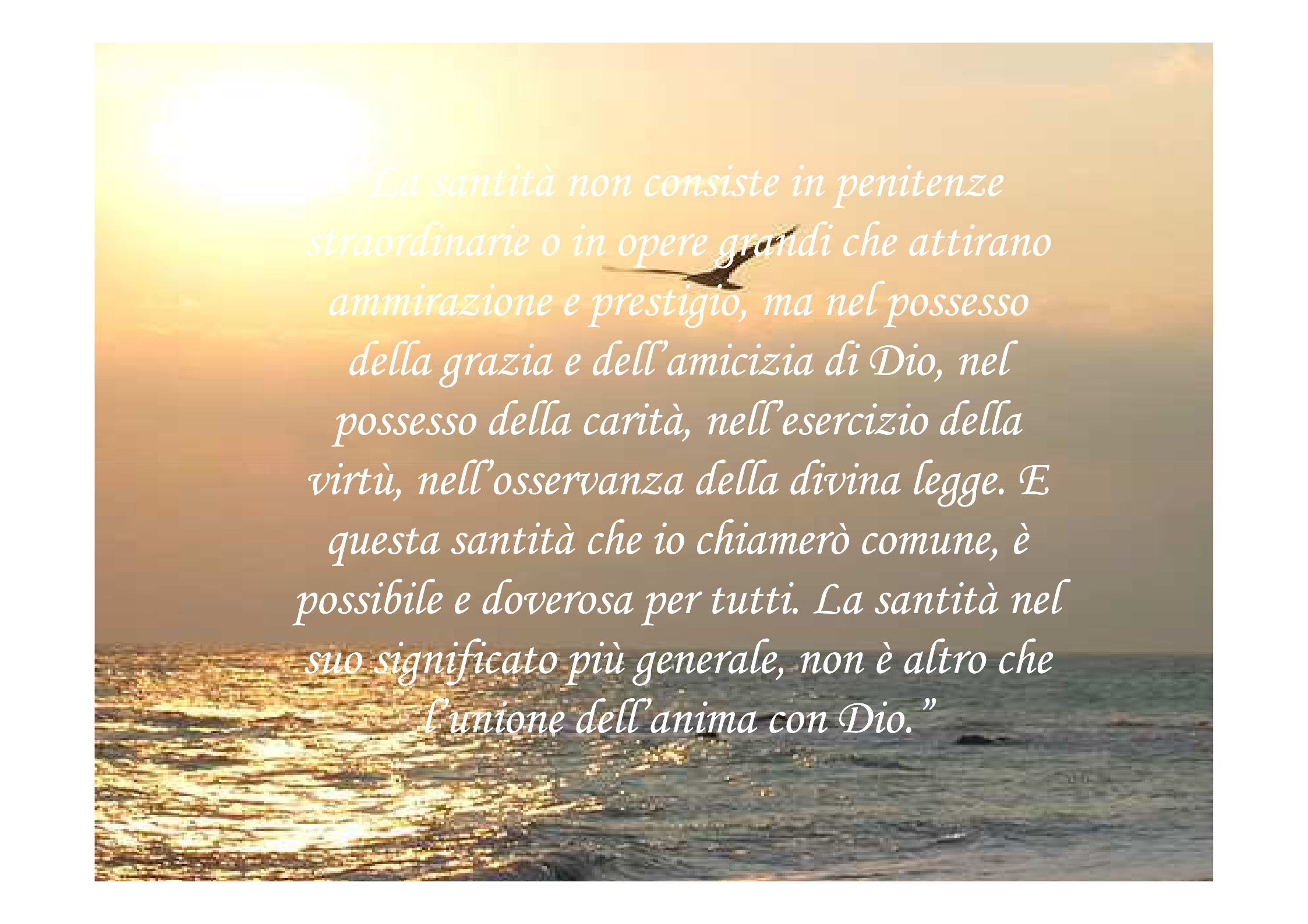
*La missione universale coinvolge tutti,
tutto e sempre.*

*Il Vangelo non è un bene esclusivo di chi
lo ha ricevuto, ma è un dono da
condividere, una bella notizia da
comunicare.*

*E questo dono-impegno è affidato non
soltanto ad alcuni, bensì a tutti i
battezzati, i quali sono "stirpe eletta,
sacerdozio regale, nazione santa, popolo
che Dio si è acquistato perché proclami le
opere ammirevoli di lui " (1Pt 2,9).*



La Giornata Missionaria non è un momento isolato nel corso dell'anno, ma è una preziosa occasione per fermarsi a riflettere se e come rispondiamo alla vocazione missionaria; una risposta essenziale per la vita della Chiesa.

A serene sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water's surface. A single bird is captured in flight, silhouetted against the bright sky. The overall mood is peaceful and contemplative.

“La santità non consiste in penitenze straordinarie o in opere grandi che attirano ammirazione e prestigio, ma nel possesso della grazia e dell’amicizia di Dio, nel possesso della carità, nell’esercizio della virtù, nell’osservanza della divina legge. E questa santità che io chiamerò comune, è possibile e doverosa per tutti. La santità nel suo significato più generale, non è altro che l’unione dell’anima con Dio.”



***"Come il Padre
ha mandato me,
anch'io mando
voi "***

Gabanini Sara, Camerani Daniela, 4^aCP

Liceo Classico Dante Alighieri Socio-psico-pedagogico Brocca.

Prof. ssa Cortesi Lucia Teresa.